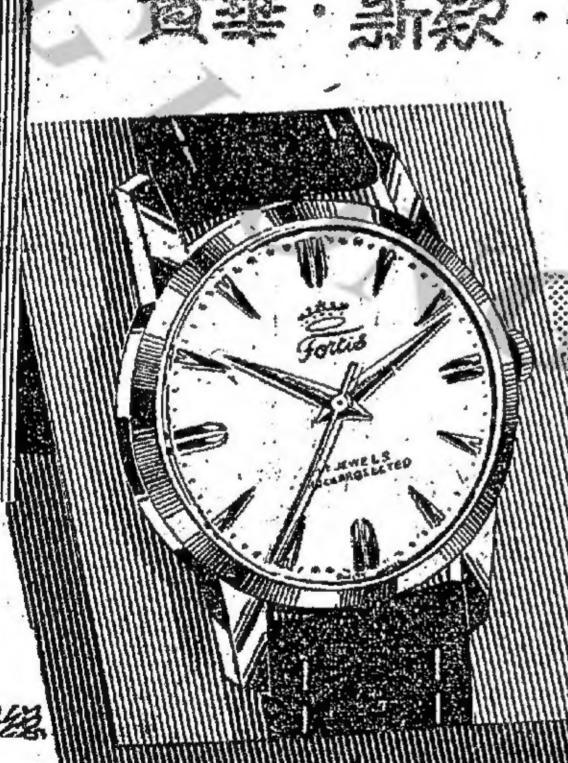
資華·新黎·確準



牌冠皇

\*\*\*\*\*\*

是水游石七十 種数全包·鋼半·鋼全有分 瑞在霍鉄士表廠謹啟 心里頓人仕·請為單意

器震避"INCADLOC"禄百加因"有配 魏断不永"。"ORTHOLEX"士力法鉄霍"有獨

電 驗留 缺基 野!!!!!回四 優時漕主

裝日



相





日二十二月六年酉丁曆震



成收果水多加,長生穀五速加

硬乾取土的釜拖布图有沒,简季的少量即在 1 果結的歐

o故如弦稀然依却方地的布膠上飾;棕一塊石成變到



題問的趣有爲極個一

目檢釋図歷

大歷多是量力的嚴昆看你

自提由光頭阴星尤伯迹的主流之「闭王與我」在東京 望蛟上海二十九天,面映時又遊鏡了兩週之後,日本人對 「光頭」之與翅;便特別設原起來。

提個日本名女作歌 7 一致認爲尤伯亞納之光頭 7 對女 性魅力恰像庇衣縛娘。裸體模特兒對男性一樣。因爲風氣 所趨,李素留受的日本项上學生,华數以上都實行對光了 面——日大中學以下男學生,規定是要剪光頭的——據日 本美容專集的意見:配爲光明令人有官能的與性的感**觉**: 光则是男子强烈的野性表现。

這些說法,自然都是當於模仿性的日本人起於「語不 第人祭不休」發出來之怪論。男性光頭對女人之吸引,等 於女性裸體對男人之吸引;日本女作家之所以「整名」; 理由或者就在於此相性即點的節論。

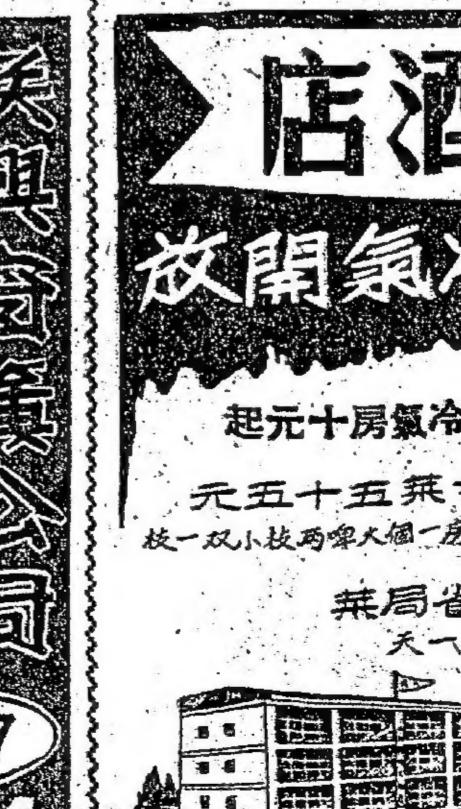
以上是男人们的靡登風氣;至於女人門;却以兩腋是 毛冠或至,於是所有錄說;女明是;女戲人;甚至一般女 性;均以路出版毛寫美。據說:女子的幫出思長腋毛;令 人有色情之感觉,其贴力可以令人迷惑云云。道也是一種 性觀點的怪論;日本女人出質色相與暴露色相;是有其了 迷惑於光頭的女子;和迷怒於腋毛的男子;其亦壓腳

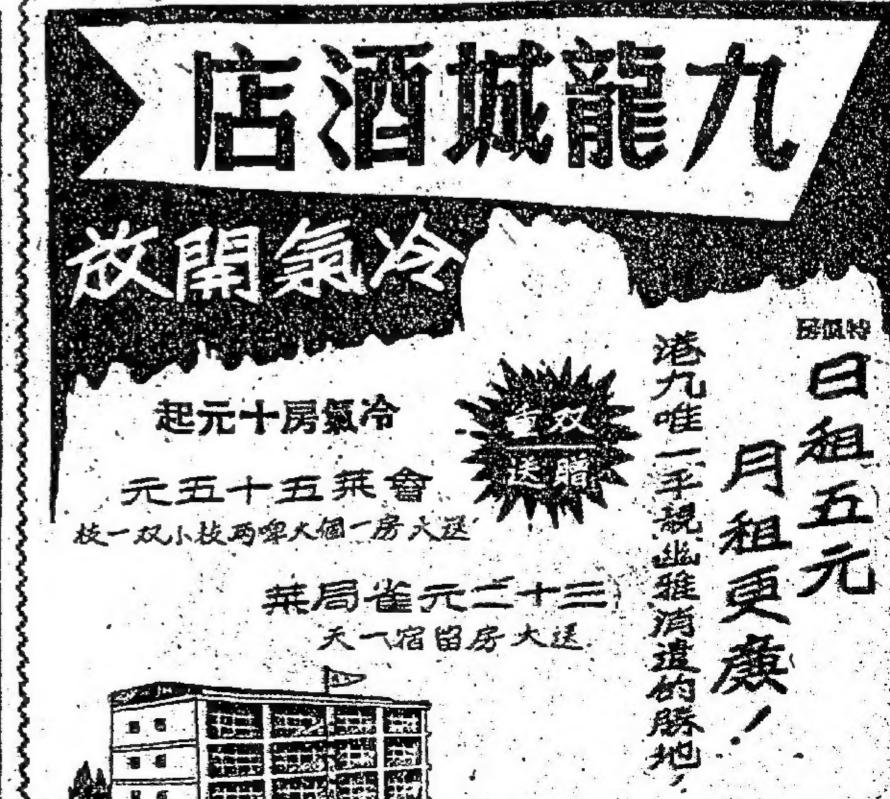


花布簾











幾童炸飛下止來提便可了自來位 希伯山認次。同田得配,了問义



無世 際星台界華民陸 十八個月 八八個月 十八個月



趣謂心閉 日期雅珍

人九四台正五年阿谀仍天今 · 酷·麟· 酷· 勤映仍天今

片互改刺史壯空征司公納華

大鹽全 傳白林 彩麗部 傳 St. Lonis







采粤宗止 宵 宴 夜

九四二四三:話證 一提上度大司公貸百選中——

區大華雲道皇英

WINNER HOTEL

夜宵·宴晚·菜粤

姐小

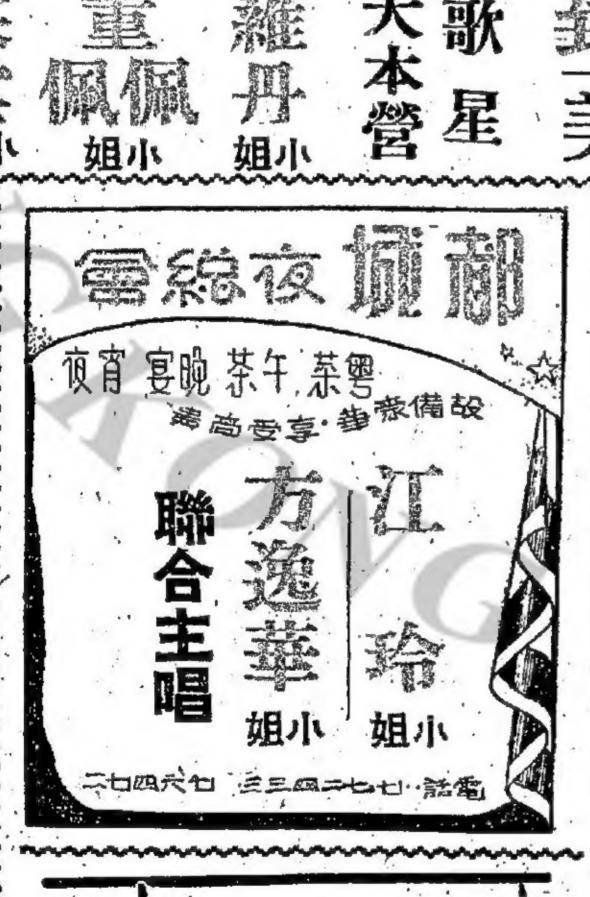
唱主流輪

奏演隊樂大華冼

夜宵 飯晚 茶午下 茶午 心美菜宗 賔酬續繼念紀年週兩祝慶 元九廿百一價售席猪乳翅鮑 奏演駐長隊樂大娣蘭法

有獨

全会是有巨君15%筐 大樂隊伴奏















貴華·新穀·確準



日



是以游石七十 種数全包·鋼半·鋼全有分 松啟爭

器震避"INCABLOC""禄百加因"有配 鍊断不示"FORTIFLEX"士力法鉄霍"有獨





傷均行表司公大各

電驗領

**纽**時清主理

川四四四

THE KUNG SHEUNG EVENINGNEWS
43, Des Voeux road. Central
七 〇 二:號掛穀電 九八七六二:部韓領

五九四五二:宝長社

道

夜看美料

唱主流 號零 、至

夜窗元奏























聞新大十年去塢萊好

兒小個演鬼簡主月作並厭燃等了澳內 兇如優部影開角改,認方茲指率電外 也與屍徑片: 同延並穩細汽椰區及約

是蘭點發鮮却沒爲胆處少都

夫姊表的錢有個一是奧

花帝雄马那馬寶

學鼓鑼英筱郦演聞天今院戲大樂東



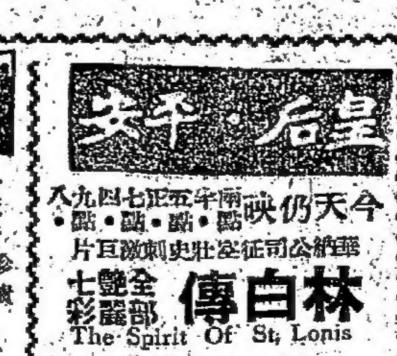
國金新好金國金 舞世 際星台界華民陵

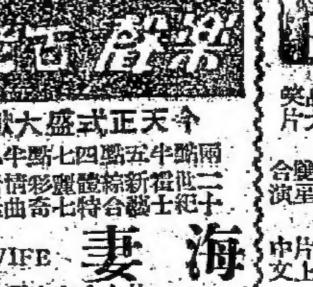




當惹溴風愛比哥今 劇笑漫趣情頭倫天 趣謂心閉。田珈雅珍

互鎖門發緊第公聯 片戰智能張險司美









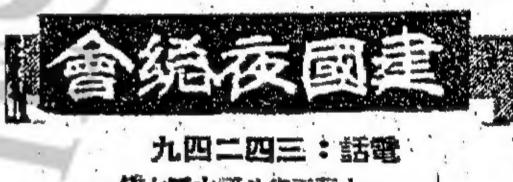
現貨分期

唱主流輪

德

到週待招

菜粤宗正 晚 茶茶 夜宴



市娄涅哲高日荒厅 夜宵 飯晚 茶午下 茶午 賓酬續繼念紀年週兩祝慶 元九廿百一價售席猪乳翅鮑 奏演駐長隊樂大娣蘭法

全念在空港的牙佳

